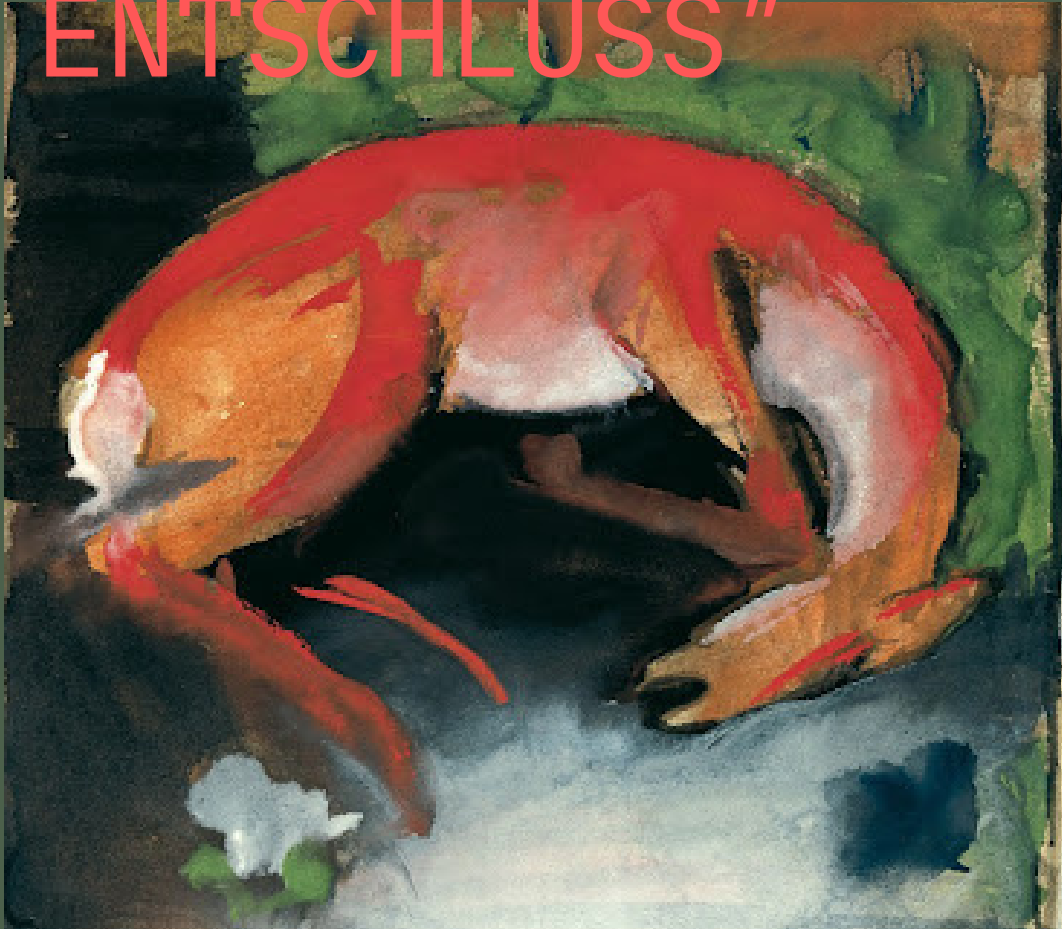


“ICH BIN FEUER  
UND WASSER,  
EHRlich VEREINT  
IN FREIEM  
ENTSCHLUSS”



Franz Marc, "Gelötetes Reh". Franz Marc Museum, Stiftung Elta und Otto Stangl

EINE  
LYRISCH-  
MUSIKALISCHE  
HOMMAGE  
AN DIE  
FINNISCH-  
SCHWEDISCHE  
DICHTERIN  
EDITH  
SÖDERGRAN  
(1892-1923)

EDITH  
SÖDERGRAN

# PROGRAMM BESCHREIBUNG

Mit Sprachgewalt und Feingefühl beeindruckt die Dichtung der finnisch-schwedischen Dichterin Edith Södergran.

Neugier, unbeugsamer Lebenswille und geistiges Suchen steht der ständigen Begrenzung durch schwere Krankheit, Einsamkeit und äusserste Armut entgegen.

Im Grenzgebiet zwischen Finnland und Russland spielt sich der grösste Teil ihres kurzen Lebens ab (schon 31-jährig verstarb sie dort in Raivola/Karelien, vor 100 Jahren).

Im "Grenzgebiet" auch ihr Inneres Drängen, Suchen, Finden.

Das macht ihre Dichtung so aktuell: Aufrechte und Durchbruch zu spiritueller Weite gewinnt sie durch ihr Ringen "Zwischen Feuer und Wasser, ehrlich vereint in freiem Entschluss."



Selbstportrait, Edith Södergran

EDITH  
SÖDERGRAN

Mit Sprache, Eurythmie und Musik wollen wir die expressive Dichtung erlebbar machen.

Eine besondere Unterstützung bildet dabei die für das Programm komponierten und improvisierten Klänge des Musikers Raouf Mamedov.

## MITWIRKENDE

BABETTE  
HASLER

Sprache

ANNE  
BLOCH

Eurythmie

RAOUF  
MAMEDOV

Musik

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Carina Schmid & Wanda Czanowska